

КГБУ «Михайловский центр помощи детям, оставшимся без попечения  
родителей»

Принята  
на педагогическом совете  
пр. № 2 от 26.02.2019г.

Утверждаю: *Keeps*  
Директор центра Н.В.Садина  
» *сентябрь* 2019 год.



**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА  
ИЗОСТУДИИ  
«Творчество и мы»  
Младшая группа**



Руководитель изостудии:  
Одинцова Е.А.

с. Михайловское  
2019 год.



## Пояснительная записка

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека – творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью восприятия, а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

В основу программы положен новый подход к организации деятельности объединения. В рамках одной программы объединены изобразительное искусство и другие виды художественной деятельности (аппликация, бумагопластика, лепка, вязание и др.)

Занятия изобразительным искусством приобщает обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитывает умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Особое внимание обращается на развитие у детей самостоятельности, способности к адаптации к среде, раскрепощению общения со сверстниками и взрослыми, развитию речевых навыков.

Соединение обучения с творческим трудом предполагает включение детей в систематический, организованный, посильный для их здоровья творческий процесс.



## Краткая характеристика процесса обучения

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), все формы, приемы обучения и методы основаны на слухозрительном восприятии материала.

Занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, обработку материалов и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, бросовым материалом, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа изостудии художественного творчества: представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями (швея, лекальщик, раскройщик, конструктор-модельер, оформитель и др.) и традиционными народными промыслами.

удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

### Формы и режим занятий

- Вводное – традиционное, устное.
- Практическое – ознакомление с темой, усвоение теоретического материала, применение на практике изученных техник и приемов.
- Обобщение – анализ выполненных работ.
- Контроль качества исполнения.
- Занятия в объединении регламентируются расписанием. Обучающиеся занимаются 3 часа в неделю.



Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, политехнического кругозора; развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, способности к творческому подходу в реализации задуманного; развитие самостоятельности; расширения трудового опыта детей, их знаний о производственной деятельности людей; воспитание трудолюбия.

Задачи:

1. Обучающие:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Освоение практических приемов и навыков изобразительного искусства (рисунок, живопись композиция)
- Освоение техники вязания крючком.
- Обогащение словарного запаса художественными терминами.
- Освоить умение грамотно составлять композиции.
- Обучение нетрадиционным техниками рисования.

2. Развивающие:

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое.
- Вызвать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- Мышление, художественный вкус школьников.

3. Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
- Воспитывать бережное отношение к инструментам, приспособлениями материалам.



Должны:

Знать:

- Историю возникновения народной игрушки
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, природного и других материалов.
- Правила общения.
- Правила безопасности труда. Правила личной гигиены.

Уметь:

- Подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- Создавать эскиз будущего изделия в соответствии с правилами композиции. Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

Формы контроля:

- рейтинг готового изделия
- наблюдение
- беседа, объяснения учащихся
- участие в выставках детского дома, районных, региональных и краевых выставках.

Программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми темами. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.



## Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Учитель должен уметь планировать и организовывать труд учащихся.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе работы обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Срок реализации программы – 3 года (2019 – 2022 гг.)

Учебно-тематический план на 2019год (период 01.03.2019г -31.05.2019г.)

Тема занятий		Теор. часы	Практ часы	Итого
1.	Весеннее дерево, восковые мелки (масляная пастель)	1	2	3
2.	Бумагопластика	1	2	3
3.	Пасхальная коробочка из картона	1	2	3
4.	Птица объемная из акрила	1	2	3
5.	Рисунок пластилином «Кораблики в ручье»	1	2	3
6.	Бумагопластика «Кролик»		2	2
7.	Роспись камней «Божья коровка»	1	3	4
8.	Объемная открытка « Цветок»		3	3
9.	Пальчиковая игрушка, картон	1	2	3
10.	Акварель по-сырому	1	2	3
11.	Аппликация с гербарием, гуашь	1	3	4
12.	Коллективная объемная аппликация		3	3
Итого		9	28	37



## Программа

### Основы художественной обработки природного материала

Безопасность труда и личная гигиена.

Работа с местным природными материалами (галькой, шишками, ракушками, листиками разных деревьев). Сравнение природных материалов. Обобщение знаний о происхождении, применении и способах обработки материала.

Способы соединения разных материалов с помощью клея ПВА, горячего клея, нити, проволоки.

Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Знакомство с инструментами для обработки природных материалов.

Выработка навыков работы с инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами.

Планирование и организация деятельности учащихся.

Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям для работы.

Примерный перечень поделок: сувениры, картины, плетение украшений, декорирование изделий природным материалом.

### Обработка бумаги и картона

Правила безопасности труда и личной гигиены учащихся.

Работа с бумагой и картоном. Сгибание, резание бумаги и картона по линиям разметки.

Инструменты и приспособления: ножницы, нож, фальцлинейка, подкладная доска, гладилка.

Различные способы соединения деталей из бумаги и картона.

Оклеивание картона бумагой, аппликация.

Расчет материала. Разметка деталей с помощью шаблонов, линейки, угольника, циркуля (по образцу, графическим изображениям).

Изготовление плоских и объемных поделок.

Планирование и организация деятельности учащихся.

Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям для работы.

Примерный перечень поделок: игрушки, открытки, сувениры, картины, панно, подарки.

### Основы художественной обработки различных материалов

Безопасность и гигиена труда при работе с бросовым материалом.

Первоначальное знакомство с простейшими способами художественной обработки кожи, ткани, губчатых материалов; обработкой заготовок; резанием и сгибанием проволоки, фольги.



Приёмы моделирования, сборки деталей, декорирования изделий кожей, салфетками, обоями, стружкой и т. д. Моделирование узоров и тематических композиций.

Знакомство с инструментами для обработки разных материалов. Использование приспособлений, облегчающих труд. Выработка навыков работы с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Планирование и организация деятельности учащихся.

Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям для работы.

Примерный перечень поделок: сувениры, картины, плетение, декорирование изделий различным материалом.

### Нетрадиционные способы обработки материалов

Безопасность и гигиена труда при работе.

Знакомство с нетрадиционными приемами обработки материалов и декораторскими приемами, оригинальными декоративными техниками.

Открыть новые нестандартные решения задач (вторичное использование бумаги, ниток, кожи, тестопластика, использование предметов, бывших в употреблении).

Знакомство с инструментами и приборами для обработки материалов (спиртовка, клеящий пистолет, пробойники). Использование приспособлений, облегчающих труд (палочки, штампики, крючки и т. д.). Выработка навыков работы с инструментами и приспособлениями, приборами.

Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, приборами. Безопасность и гигиена труда при работе.

Окрашивание материалов. Знакомство с красителями, отделочными материалами, техническими решениями.

Способы соединения, аппликация.

Расчет материала. Изготовление шаблонов для поделок и изонити.

Изготовление объемных и плоских поделок.

Планирование и организация деятельности учащихся.

Примерный перечень поделок: сувениры, картины, декорирование подарков различным материалом и различными способами.

### Контроль

Участие в школьных, городских, региональных выставках. Проведение персональных выставок участников изостудии.



## Содержание занятий

Введение в учебный курс. Цель и задачи. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

### Поделки из природного материала

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

Ознакомление с природным материалом: палочками, мхом, листьями, ракушками, семенами, крылатками клена, талашом, соломой, шишками, галькой.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, горячего клея, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, сворачивания, сгибания, скручивания материалов. Окрашивание материалов.

### Поделки из бумаги и картона

Поделки бархатной бумагой; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по шаблону, моделирование по представлению. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки. Окрашивание бумаги и картона.

### Поделки из различных материалов

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Санитарно-гигиенические требования к бросовым материалам. Рассмотрение образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практическая работа: изготовление и поделок из прищепок, коктейльных палочек, фетра, веревки, пряжи, бус, компьютерных дисков, кусочков поролона, проволоки.

Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея ПВА, «Момент», «Дракон», горячего клея, проволоки и ниток.

Использование в декорировании поделок бисера, стекляруса, лоскутков кожи и ткани, блестящей пудры, красок, старых предметов.



## Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

Природный материал: ракушки, желуди, семена, мох, галька, солома, шишки, , листики разных деревьев, веточки виноградных гроздьев.

Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.

Ткань, иголка, крючок для вязания, дырокол, штампики.

Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стекларус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий, блестящая пудра, блестки.

Нитки для вязания ярких цветов; нитки капроновые, шнур.

Бросовый материал: коробки, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролон, кожи, ткани, проволоки, спички, самоклеящаяся бумага, обои.

Клей ПВА и «Момент», горячий клей.

Ножницы, кисточки, карандаши, линейки, гуашь и пр.

Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

При работе нужны пробойники, шило, пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки, подкладная доска, клеевой пистолет, иглы, формы для выдавливания.

Для разглаживания ткани необходим электрический утюг.

Молдинг разной ширины и фактуры для рамок, рамки деревянные, пластмассовые.



## Литература

- Валентина Пенова: Рисуем Карандашем. Деревья. Цветы. Животные  
Издательство: Клуб семейного досуга 2008г.
- Вязание на спицах для начинающих. Щеглова О.А. Ростов н/Д:  
Издательский дом «Владис» 2008г.
- Игрушки из бумаги и картона. Санкт-Петербург «Кристалл»,  
ВалериСПб» 1997г.
- И. М. Петрова Объемная аппликация СПб. «Детство пресс» 2001 г.
- К. Милан «Удивительные прищепки». ООО «Издательство «Аркаим»  
2006 г.
- П. Педевилла Волшебный мир прищепок. ООО «Издательство «Аркаим»  
2006 г.
- Е. Н. Котаргинова Квиллинг. Бумажная пластика. г. Армавир 2008.
- И. Вурст Веселое настроение. ООО «Издательство «Аркаим» 2006 г.
- Журналы Коллекция идей, Я-дизайнер.
- CD Самоделкин-2
- Майк Чаплин: Рисунок и живопись. Первые шаги к мастерству  
художника, Издательство «АСТ» 2010г.
- Поделки, обереги, картины, открытки, украшения и природных  
материалов. Клуб семейного досуга, Харьков, Белгород 2012г.
- Н. С. Чернякова Уроки детского творчества «Родничок» г. Тула 2005 г.
- Роспись по дереву. Х.И. Махмутова Москва Просвещение 2003г.
- Украшения для интерьера в технике «Терра» Татьяна Кудряшова Москва  
Эксмо 2008г.
- Лучшие поделки из бумаги своими руками. Е.Каминская.Москва РИПОЛ  
КЛАССИК 2009г.
- Поделки Папье-маше, бумажные цветы. РОСМЭН Москва 1996г.
- Иголка и нитка в умелых руках Р.А. Гильман Москва Легкобытиздат  
1993г.
- Рисунок и живопись, том 1 Редакторы Е. С. Алексеева, Е.Н. Галкина,  
«Искусство», Москва 1961г.