

КГБУ «Михайловский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»

Принята
на педагогическом совете
пр. № 2 от 26.02.2019г.



Утверждаю
Директор центра Н.В.Садина
2019 год.

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА
ИЗОСТУДИИ
«Творчество и мы»
Средняя группа**



Руководитель изостудии:
Одинцова Е.А.

с. Михайловское
2019 год.

Пояснительная записка

Творчество является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Мнение современных учёных таково: работа пальцев способствует развитию речи. В рисунке повествовать значительно проще; рисуя, ребёнок отражает знания о мире, осознаёт себя в нём. Предварительно нарисовав событие, ребёнку легче рассказать о нём. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать. «Если ребёнок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит» - писал Ушинский. А если эта картина создана руками и воображением самого ребёнка!!! Это ещё и огромный источник радости! Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Есть утверждение, что нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Соединение обучения с творческим трудом предполагает включение детей в систематический, организованный, посильный для их здоровья творческий процесс.

Краткая характеристика процесса обучения

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), все формы, приемы обучения и методы основаны на слухозрительном восприятии материала.

Занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, обработку материалов и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, бросовым материалом, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа изостудии художественного творчества: представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями (швея, лекальщик, раскройщик, конструктор-модельер, оформитель и др.) и традиционными народными промыслами.

удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Формы и режим занятий

- Вводное – традиционное, устное.
- Практическое – ознакомление с темой, усвоение теоретического материала, применение на практике изученных техник и приемов.
- Обобщение – анализ выполненных работ.
- Контроль качества исполнения.
- Занятия в объединении регламентируются расписанием. Обучающиеся занимаются 3 часа в неделю.

Цель программы:

Развитие потенциальных способности учащихся, в сфере изобразительного искусства; способности к творческому подходу в реализации задуманного; развитие самостоятельности; расширения трудового опыта детей, их знаний о производственной деятельности людей; воспитание трудолюбия.

Задачи:

1. Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- освоение практических приемов и навыков изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция);
- обучение пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обогащение словарного запаса художественными терминами;
- обучить умению грамотно составлять композицию с выделением композиционного центра;
- обучение нетрадиционным техникам рисования.

2. Развивающие: (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развивать познавательную активность, эстетическую восприимчивость;
- развить у детей внимание, зрительную память, фантазию, воображение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить тактильную память, мелкую моторику; формировать умение планировать свою деятельность, содержать в порядке свое рабочее место.

3. Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражается через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- воспитывать интерес и уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать умение выполнять задание коллективно, индивидуально, адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

4. Специальной задачей является проведение развивающей работы с детьми по развитию пространственной ориентировки, мелкой моторики, глазомера, работать сосредоточенно, аккуратно, доводить начатую работу до конца.

Должны:

Знать:

- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, природного и других материалов.
- Правила общения.
- Правила безопасности труда.
- Правила личной гигиены.
- Историю возникновения народной игрушки

Уметь:

- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.
- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет
- Уметь сочетать цвета.
- Уметь создавать эскиз и формировать композицию.
- Уметь работать коллективно.

Формы контроля:

- рейтинг готового изделия
- наблюдение
- беседа, объяснения учащихся
- участие в выставках детского дома, районных, региональных и краевых выставках.

Программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми темами. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.

Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Учитель должен уметь планировать и организовывать труд учащихся.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе работы обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Срок реализации программы – 3 года (2019 – 2022 гг.)

Учебно-тематический план на 2019год (период 01.03.2019г - 31.05.2019г.)

Тема занятий		Теор. часы	Практ часы	Итого
1.	Верба, гуашь	1	2	3
2.	Объемная аппликация «Маки»		2	2
3.	Шьем яйцо из флиса	1	2	3
4.	Вязание крючком (узор, салфетка)	1	2	3
5.	Сухая пастель, рисунок	1	2	3
6.	Рисунок пластилином « Березы»	1	3	4
7.	Роспись камней «Животные»	1	3	4
8.	Объемная открытка « Раскрывающийся цветок»		2	2
9.	Пальчиковая игрушка, фетр	1	2	3
10.	Рисунок с элементами гербария	1	2	3
11.	Рисунок «Яблоко», гуашь	1	3	4
12.	Коробочка из картона «Сова»	1	2	3
Итого		10	27	37

Программа

Основы художественной обработки природного материала

Безопасность труда и личная гигиена.

Работа с местным природными материалами (галькой, шишками, ракушками, листиками разных деревьев). Сравнение природных материалов. Обобщение знаний о происхождении, применении и способах обработки материала.

Способы соединения разных материалов с помощью клея ПВА, горячего клея, нити, проволоки.

Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Знакомство с инструментами для обработки природных материалов.

Выработка навыков работы с инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами.

Планирование и организация деятельности учащихся.

Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям для работы.

Примерный перечень поделок: сувениры, картины, плетение украшений, декорирование изделий природным материалом.

Обработка бумаги и картона

Правила безопасности труда и личной гигиены учащихся.

Работа с бумагой и картоном. Сгибание, резание бумаги и картона по линиям разметки.

Инструменты и приспособления: ножницы, нож, фальцлинейка, подкладная доска, гладилка.

Различные способы соединения деталей из бумаги и картона.

Оклеивание картона бумагой, аппликация.

Расчет материала. Разметка деталей с помощью шаблонов, линейки, угольника, циркуля (по образцу, графическим изображениям).

Изготовление плоских и объемных поделок.

Планирование и организация деятельности учащихся.

Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям для работы.

Примерный перечень поделок: игрушки, открытки, сувениры, картины, панно, подарки.

Основы художественной обработки различных материалов

Безопасность и гигиена труда при работе с бросовым материалом.

Первоначальное знакомство с простейшими способами художественной обработки кожи, ткани, губчатых материалов; обработкой заготовок; резанием и сгибанием проволоки, фольги.

Приёмы моделирования, сборки деталей, декорирования изделий кожей, салфетками, обоями, стружкой и т. д. Моделирование узоров и тематических композиций.

Знакомство с инструментами для обработки разных материалов. Использование приспособлений, облегчающих труд. Выработка навыков работы с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Планирование и организация деятельности учащихся.

Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям для работы.

Примерный перечень поделок: сувениры, картины, плетение, декорирование изделий различным материалом.

Нетрадиционные способы обработки материалов

Безопасность и гигиена труда при работе.

Знакомство с нетрадиционными приемами обработки материалов и декораторскими приемами, оригинальными декоративными техниками.

Открыть новые нестандартные решения задач (вторичное использование бумаги, ниток, кожи, тестопластика, использование предметов, бывших в употреблении).

Знакомство с инструментами и приборами для обработки материалов (спиртовка, клеящий пистолет, пробойники). Использование приспособлений, облегчающих труд (палочки, штампики, крючки и т. д.). Выработка навыков работы с инструментами и приспособлениями, приборами.

Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, приборами. Безопасность и гигиена труда при работе.

Окрашивание материалов. Знакомство с красителями, отделочными материалами, техническими решениями.

Способы соединения, аппликация.

Расчет материала. Изготовление шаблонов для поделок и изонити.

Изготовление объемных и плоских поделок.

Планирование и организация деятельности учащихся.

Примерный перечень поделок: сувениры, картины, декорирование подарков различным материалом и различными способами.

Контроль

Участие в школьных, городских, региональных выставках. Проведение персональных выставок участников изостудии.

Содержание занятий

Введение в учебный курс. Цель и задачи. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Поделки из природного материала

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Ознакомление с природным материалом: палочками, мхом, листьями, ракушками, семенами, крылатками клена, талашом, соломой, шишками, галькой.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, горячего клея, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, сворачивания, сгибания, скручивания материалов. Окрашивание материалов.

Поделки из бумаги и картона

Поделки бархатной бумагой; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по шаблону, моделирование по представлению. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки. Окрашивание бумаги и картона.

Поделки из различных материалов

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Санитарно-гигиенические требования к бросовым материалам. Рассмотрение образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практическая работа: изготовление и поделок из прищепок, коктейльных палочек, фетра, веревки, пряжи, бус, компьютерных дисков, кусочков поролона, проволоки.

Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея ПВА, «Момент», «Дракон», горячего клея, проволоки и ниток.

Использование в декорировании поделок бисера, стекляруса, лоскутков кожи и ткани, блестящей пудры, красок, старых предметов.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

Природный материал: ракушки, желуди, семена, мох, галька, солома, шишки, , листики разных деревьев, веточки виноградных гроздьев.

Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.

Ткань, иголка, крючок для вязания, дырокол, штампики.

Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий, блестящая пудра, блестки.

Нитки для вязания ярких цветов; нитки капроновые, шнур.

Бросовый материал: коробки, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролон, кожи, ткани, проволоки, спички, самоклеящаяся бумага, обои.

Клей ПВА и «Момент», горячий клей.

Ножницы, кисточки, карандаши, линейки, гуашь и пр.

Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

При работе нужны пробойники, шило, пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки, подкладная доска, клеевой пистолет, иглы, формы для выдавливания.

Для разглаживания ткани необходим электрический утюг.

Молдинг разной ширины и фактуры для рамок, рамки деревянные, пластмассовые.

Литература

- Валентина Пенова: Рисуем Карандашем. Деревья. Цветы. Животные
Издательство: Клуб семейного досуга 2008г.
- Вязание на спицах для начинающих. Щеглова О.А. Ростов н/Д:
Издательский дом «Владис» 2008г.
- Игрушки из бумаги и картона. Санкт-Петербург «Кристалл»,
ВалериСПб» 1997г.
- И. М. Петрова Объемная аппликация СПб. «Детство пресс» 2001 г.
- К. Милан «Удивительные прищепки». ООО «Издательство «Аркаим»
• 2006 г.
- П. Педевилла Волшебный мир прищепок. ООО «Издательство «Аркаим»
• 2006 г.
- Е. Н. Котаргинова Квиллинг. Бумажная пластика. г. Армавир 2008.
- И. Вурст Веселое настроение. ООО «Издательство «Аркаим» 2006 г.
- Журналы Коллекция идей, Я-дизайнер.
- CD Самоделкин-2
- Майк Чаплин: Рисунок и живопись. Первые шаги к мастерству
художника, Издательство «АСТ» 2010г.
- Поделки, обереги, картины, открытки, украшения и природных
материалов. Клуб семейного досуга, Харьков, Белгород 2012г.
- Н. С. Чернякова Уроки детского творчества «Родничок» г. Тула 2005 г.
- Роспись по дереву. Х.И. Махмутова Москва Просвещение 2003г.
- Украшения для интерьера в технике «Терра» Татьяна Кудряшова Москва
Эксмо 2008г.
- Лучшие поделки из бумаги своими руками. Е.Каминская.Москва РИПОЛ
КЛАССИК 2009г.
- Поделки Папье-маше, бумажные цветы. РОСМЭН Москва 1996г.
- Иголка и нитка в умелых руках Р.А. Гильман Москва Легкобытиздат
1993г.
- Рисунок и живопись, том 1 Редакторы Е. С. Алексеева, Е.Н. Галкина,
«Искусство», Москва 1961г.