

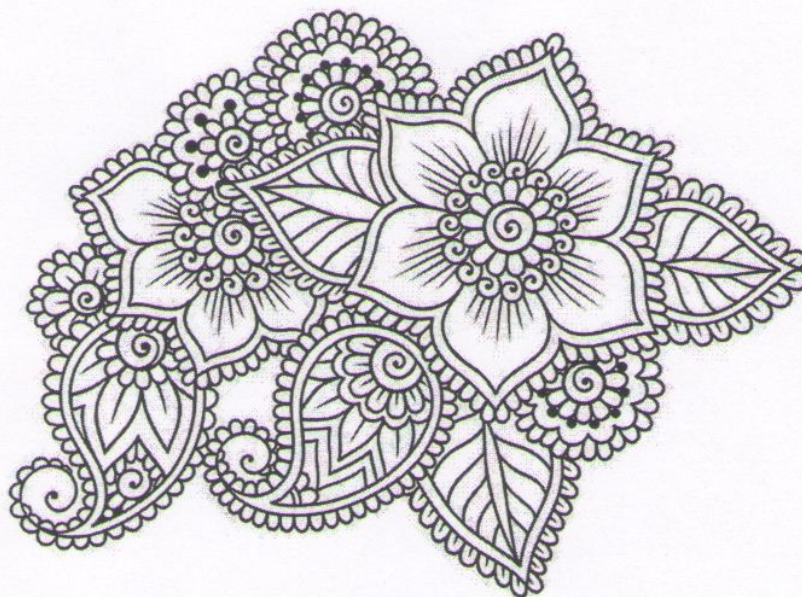
КГБУ «Михайловский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»

Принята
на педагогическом совете
пр. № 2 от 26.02.2019г.

Утверждаю,
Директор центра Н.В.Садина
«27» февраль 2019 год.



**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА
ИЗОСТУДИИ
«Творчество и мы»
Старшая группа**



Руководитель изостудии:
Одинцова Е.А.

с. Михайловское
2019 год.

Пояснительная записка

Современные жизненные условия, в которые поставлены дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои условия: ребёнок должен быть самостоятельным, мыслящим, инициативным, ориентированным и социально-адаптированным к жизни в среде.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Гарантией социализации и адаптации личности ребенка в обществе и выступает развитие творческих способностей.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения. У него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. В творчестве ребенок учится и развивает особые качества ума: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п.

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Данная программа изостудии «Творчество и мы» рассчитана на три месяца обучения детей в возрасте 6-13 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их индивидуальные физические способности, психологическое состояние, подготовленность, существующие навыки и умения.

Особое внимание обращается на развитие у детей самостоятельности, способности к адаптации к среде, раскрепощению общения со сверстниками и взрослыми, развитию речевых навыков.

Соединение обучения с творческим трудом предполагает включение детей в систематический, организованный, посильный для их здоровья творческий процесс.

Краткая характеристика процесса обучения

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), все формы, приемы обучения и методы основаны на слухозрительном восприятии материала.

Занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, обработку материалов и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, бросовым материалом, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа изостудии художественного творчества: представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями (швея, лекальщик, раскройщик, конструктор-модельер, оформитель и др.) и традиционными народными промыслами.

удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель программы:

Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через изобразительную деятельность. Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, политехнического кругозора; развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, способности к творческому подходу в реализации задуманного; развитие самостоятельности; расширения трудового опыта детей, их знаний о производственной деятельности людей; воспитание трудолюбия.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности и научить ими пользоваться;
- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);
- - познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;
- - дать первоначальные сведения о художественной форме, о художественно- выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;
- - научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

2. Развивающие:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

3. Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Должны:

знать:

- Названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета.
- Разнообразные выразительные средства (цвет, линия, штрих, композиция, ритм).
- Материалы и способы лепки.
- Правила расположения рисунка на листе бумаги.
- Правила работы с бумагой, природным и бросовым материалом.
- Значение слов «художник», «дизайнер», «композиция», и т.д.
- Правила общения.
- Правила безопасности труда.
- Правила личной гигиены.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, природного и других материалов.

уметь:

- Пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами.
- Полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно.
- Учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами;
- Наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей.
- Передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький).
- Подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением, находить цвета для изображения разных времен года.
- Лепить способом вытягивания из целого куска массы.
- Различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше).
- Работать с бумагой (бумажная пластика), природным и бросовым материалом.
- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

Формы контроля:

- рейтинг готового изделия
- наблюдение
- беседа, объяснения учащихся
- участие в выставках детского дома, районных, региональных и краевых выставках.

Формы и режим занятий

- Вводное – традиционное, устное.
- Практическое – ознакомление с темой, усвоение теоретического материала, применение на практике изученных техник и приемов.
- Обобщение – анализ выполненных работ.
- Контроль качества исполнения.
- Занятия в объединении регламентируются расписанием. Обучающиеся занимаются 3 часа в неделю.

Программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми темами. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.

Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Учитель должен уметь планировать и организовывать труд учащихся.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе работы обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Срок реализации программы – 3 года (2019 – 2022 гг.)

Учебно-тематический план на 2019год (период 01.03.2019г - 31.05.2019г.)

Тема занятий		Теор. часы	Практ часы	Итого
1.	Весенний пейзаж, гуашь	1	2	3
2.	Объемная открытка «Букет цветов»		2	2
3.	Шьем кролика	1	2	3
4.	Вязание крючком (роза, ангел)	1	2	3
5.	Пейзаж с животными и птицами, сухая пастель	1	2	3
6.	Рисунок пластилином «Весна»		3	3
7.	Роспись камней «Природа»	1	2	3
8.	Графика	1	3	4
9.	Пальчиковая игрушка, флис (объемная)	1	2	3
10.	Роспись по дереву	1	2	3
11.	Натюрморт, гуашь	1	3	4
12.	Рисуем с натуры (траву, деревья, цветы)	1	2	3
Итого		10	27	37

Программа

Основы художественной обработки природного материала

Безопасность труда и личная гигиена.

Работа с местным природными материалами (галькой, шишками, ракушками, листиками разных деревьев). Сравнение природных материалов. Обобщение знаний о происхождении, применении и способах обработки материала.

Способы соединения разных материалов с помощью клея ПВА, горячего клея, нити, проволоки.

Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Знакомство с инструментами для обработки природных материалов. Выработка навыков работы с инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами.

Планирование и организация деятельности учащихся.

Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям для работы.

Примерный перечень поделок: сувениры, картины, плетение украшений, декорирование изделий природным материалом.

Обработка бумаги и картона

Правила безопасности труда и личной гигиены учащихся.

Работа с бумагой и картоном. Сгибание, резание бумаги и картона по линиям разметки.

Инструменты и приспособления: ножницы, нож, фальцлинейка, подкладная доска, гладилка.

Различные способы соединения деталей из бумаги и картона.

Оклеивание картона бумагой, аппликация.

Расчет материала. Разметка деталей с помощью шаблонов, линейки, угольника, циркуля (по образцу, графическим изображениям).

Изготовление плоских и объемных поделок.

Планирование и организация деятельности учащихся.

Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям для работы.

Примерный перечень поделок: игрушки, открытки, сувениры, картины, панно, подарки.

Основы художественной обработки различных материалов

Безопасность и гигиена труда при работе с бросовым материалом.

Первоначальное знакомство с простейшими способами художественной обработки кожи, ткани, губчатых материалов; обработкой заготовок; резанием и сгибанием проволоки, фольги.

Приёмы моделирования, сборки деталей, декорирования изделий кожей, салфетками, обоями, стружкой и т. д. Моделирование узоров и тематических композиций.

Знакомство с инструментами для обработки разных материалов. Использование приспособлений, облегчающих труд. Выработка навыков работы с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Планирование и организация деятельности учащихся.

Экономия материалов, бережное отношение к инструментам и приспособлениям для работы.

Примерный перечень поделок: сувениры, картины, плетение, декорирование изделий различным материалом.

Нетрадиционные способы обработки материалов

Безопасность и гигиена труда при работе.

Знакомство с нетрадиционными приемами обработки материалов и декораторскими приемами, оригинальными декоративными техниками.

Открыть новые нестандартные решения задач (вторичное использование бумаги, ниток, кожи, тестопластика, использование предметов, бывших в употреблении).

Знакомство с инструментами и приборами для обработки материалов (спиртовка, клеящий пистолет, пробойники). Использование приспособлений, облегчающих труд (палочки, штампики, крючки и т. д.). Выработка навыков работы с инструментами и приспособлениями, приборами.

Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, приборами. Безопасность и гигиена труда при работе.

Окрашивание материалов. Знакомство с красителями, отделочными материалами, техническими решениями.

Способы соединения, аппликация.

Расчет материала. Изготовление шаблонов для поделок и изонити.

Изготовление объемных и плоских поделок.

Планирование и организация деятельности учащихся.

Примерный перечень поделок: сувениры, картины, декорирование подарков различным материалом и различными способами.

Контроль

Участие в школьных, городских, региональных выставках. Проведение персональных выставок участников изостудии.

Содержание занятий

Введение в учебный курс. Цель и задачи. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Поделки из природного материала

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Ознакомление с природным материалом: палочками, мхом, листьями, ракушками, семенами, крылатками клена, талашом, соломой, шишками, галькой.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, горячего клея, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, сворачивания, сгибания, скручивания материалов. Окрашивание материалов.

Поделки из бумаги и картона

Поделки бархатной бумагой; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по шаблону, моделирование по представлению. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки. Окрашивание бумаги и картона.

Поделки из различных материалов

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Санитарно-гигиенические требования к бросовым материалам. Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практическая работа: изготовление и поделок из прищепок, коктейльных палочек, фетра, веревки, пряжи, бус, компьютерных дисков, кусочков поролон, проволоки. Работы в технике изонити. Моделирование узоров и тематических композиций.

Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея ПВА, «Момент», «Дракон», горячего клея, проволоки и ниток.

Использование в декорировании поделок бисера, стекляруса, лоскутков кожи и ткани, блестящей пудры, красок, старых предметов.

Нетрадиционные способы обработки материалов

Информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, сведения об используемых материалах. Ознакомление с нетрадиционными техниками декорирования предметов, обработки материалов. Традиционный декупаж. Объемный декупаж. Новые возможности декупажа.

Практическая работа: декупаж из салфеток, наклеивание, отделка работ лаком, фломастерами, красками. Работа с горячим клеем, упаковочным картоном. Подготовка и отделка основы. Вырезание. Наклеивание. Знакомство с отделочными материалами: лак, состав для кракелюра.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

Природный материал: ракушки, желуди, семена, мох, галька, солома, шишки, , листики разных деревьев, веточки виноградных гроздьев.

Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.

Ткань, иголка, крючок для вязания, дырокол, штампики.

Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий, блестящая пудра, блестки.

Нитки для вязания ярких цветов; нитки капроновые, шнур.

Бросовый материал: коробки, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролон, кожи, ткани, проволоки, спички, самоклеящаяся бумага, обои.

Клей ПВА и «Момент», горячий клей.

Ножницы, кисточки, карандаши, линейки, гуашь и пр.

Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

При работе нужны пробойники, шило, пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки, подкладная доска, клеевой пистолет, иглы, формы для выдавливания.

Для разглаживания ткани необходим электрический утюг.

Молдинг разной ширины и фактуры для рамок, рамки деревянные, пластмассовые.

Литература

- Валентина Пенова: Рисуем Карандашем. Деревья. Цветы. Животные
Издательство: Клуб семейного досуга 2008г.
- Вязание на спицах для начинающих. Щеглова О.А. Ростов н/Д:
Издательский дом «Владис» 2008г.
- Игрушки из бумаги и картона. Санкт-Петербург «Кристалл»,
ВалериСПб» 1997г.
- И. М. Петрова Объемная аппликация СПб. «Детство пресс» 2001 г.
- К. Милан «Удивительные прищепки». ООО «Издательство «Аркаим»
• 2006 г.
- П. Педевилла Волшебный мир прищепок. ООО «Издательство «Аркаим»
• 2006 г.
- Е. Н. Котаргинова Квиллинг. Бумажная пластика. г. Армавир 2008.
- И. Вурст Веселое настроение. ООО «Издательство «Аркаим» 2006 г.
- Журналы Коллекция идей, Я-дизайнер.
- CD Самоделкин-2
- Майк Чаплин: Рисунок и живопись. Первые шаги к мастерству
художника, Издательство «АСТ» 2010г.
- Поделки, обереги, картины, открытки, украшения и природных
материалов. Клуб семейного досуга, Харьков, Белгород 2012г.
- Н. С. Чернякова Уроки детского творчества «Родничок» г. Тула 2005 г.
- Роспись по дереву. Х.И. Махмутова Москва Просвещение 2003г.
- Украшения для интерьера в технике «Терра» Татьяна Кудряшова Москва
Эксмо 2008г.
- Лучшие поделки из бумаги своими руками. Е.Каминская.Москва РИПОЛ
КЛАССИК 2009г.
- Поделки Папье-маше, бумажные цветы. РОСМЭН Москва 1996г.
- Иголка и нитка в умелых руках Р.А. Гильман Москва Легкобытиздат
1993г.
- Рисунок и живопись, том 1 Редакторы Е. С. Алексеева, Е.Н. Галкина,
«Искусство», Москва 1961г.